

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет культуры и искусств

Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



Т. М. Кожевникова

«21» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.02.3 Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ
"Арт-терапия в образовательных учреждениях"

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль/направленность/специализация: Изобразительное искусство и компьютерная графика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Автор программы:

Кандидат искусствоведения, доцент Татаринцева Ирина Владиславовна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры дизайна и изобразительного искусства «08» декабря 2020 г. Протокол № 5

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «21» января 2021 г. № 3.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	10
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	17
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	19
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	19

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного образования, психологии и педагогики художественного творчества

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- проектный

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
- В Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ - В/02.6 Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования - В/03.6 Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного образования, психологии и педагогики художественного творчества	Использует и владеет понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного оформления образовательного учреждения для образования, психологии и педагогики художественного творчества

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного образования, психологии и педагогики художественного творчества

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения						
		Очная (семестр)						
		2	3	5	6	7	8	10

1	Академическая скульптура и пластическая анатомия	+	+					
2	Декоративная композиция						+	
3	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы					+		
4	Дизайн интерьера в образовательных учреждениях							+
5	Композиция			+	+	+		
6	Преддипломная практика							+
7	Художественная обработка материалов			+	+			
8	Художественное оформление в образовательном учреждении							+

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Арт-терапия в образовательных учреждениях"» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина «Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Арт-терапия в образовательных учреждениях"» изучается в 10 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 3 з.е.

Очная: 3 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	108
Контактная работа	56
Лекции (Лекции)	20
Практические (Практ. раб.)	36
Самостоятельная работа (СР)	52
Зачет	-

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
10 семестр					

1	Государственная социальная политика в области реабилитации	2	4	4	Опрос
2	Понятие, сущность и специфика реабилитации и арт-терапии	2	4	6	Семинар
3	Реабилитация на основе арт-терапии как сфера профессиональной деятельности	2	4	6	Тест на ключевое слово
4	Виды нарушений категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья	2	4	6	Контрольный срез по репродукциям с аналитической оценкой их использования в арт-терапии
5	Индивидуально-личностные особенности людей с различными видами нарушений	4	4	6	Тест на ключевое слово
6	Учреждения, оказывающие специальные услуги в сфере реабилитации	2	4	6	Подготовка электронной презентации
7	Классификация и назначение реабилитационных технологий в сфере художественного образования	2	4	6	Контрольный срез по репродукциям с аналитической оценкой их использования в арт-терапии
8	Организационные подходы к реализации реабилитационных мероприятий в сфере художественного образования	2	4	6	Семинар
9	Технологические основы разработки программ реабилитации в сфере художественного образования. Оценка их эффективности.	2	4	6	Подготовка электронной презентации

Тема 1. Государственная социальная политика в области реабилитации (ПК-3)

Лекция.

Состояние инвалидности населения, в том числе детского в Российской Федерации. Положение инвалидов в обществе. Классификация проблем инвалидов по характеру: социальные, культурные, психологические, педагогические, экономические и др. Реабилитация как конкретная функция социокультурной среды, устойчивая традиция для общностей. Специфика разработки и финансирования целевых программ социокультурной реабилитации инвалидов.

Практическое занятие.

1. Определение нормативно-правовых основ социальной реабилитации.
2. Характеристика целевой программы социокультурной реабилитации инвалидов.
3. Расшифровка традиционных форм социокультурной реабилитации
4. Современные проблемы социокультурной реабилитации

Задания для самостоятельной работы.

1. Отработать учебно-методический материал по проблеме
1. Составить классификацию по проблеме инвалидов по характеру: социальные, культурные, психологические, педагогические, экономические и др.
2. Дать понятие реабилитации как конкретной функции социокультурной среды.
3. Обозначить специфику разработки и финансирования целевых программ социокультурной реабилитации инвалидов.

Тема 2. Понятие, сущность и специфика реабилитации и арт-терапии (ПК-3)

Лекция.

Понятие «реабилитация». Принципы реабилитации: непрерывность, плановость, последовательность, комплексность, индивидуальность. Виды реабилитации: медицинская, социальная, профессиональная. Понятие медицинской реабилитации. Принципы: своевременность, этапность, комплексность, индивидуальность, взаимосвязь с другими видами реабилитации. Понятие социальной реабилитации. Основные направления: социально-бытовое и социально-средовое. Понятие «окупациональной терапии», абилитации. Понятие профессиональной реабилитации. Основные направления: профессиональная ориентация, переобучение, профессионально-производственная адаптация к трудовой деятельности. Гуманистично - этические основы теории и практики социально-культурной реабилитации.

Практическое занятие.

1. Определение интеграционной особенности различных видов реабилитации.
2. Характеристика видов и способы реабилитации девиантных детей и подростков.
3. Составление модели и механизма функционирования реабилитационной службы.

Задания для самостоятельной работы.

1. Расшифровать понятие социальной реабилитации.
2. Обозначить основные направления социальной реабилитации: социально-бытовое и социально-средовое.
3. Прокомментировать понятие «окупациональной терапии», абилитации.
4. Охарактеризовать Гуманистические и нравственно - этические основы теории и практики социально-культурной реабилитации.

Тема 3. Реабилитация на основе арт-терапии как сфера профессиональной деятельности (ПК-3)

Лекция.

Индивидуально-личностные особенности специалиста, работающего в сфере реабилитации. Мотивационная направленность на профессию. Психологическая компетентность. Профессиональные умения и опыт. Критерии эффективности проведения реабилитационного процесса: объем освоения культурных ценностей, знаний, умений и их влияние на образ жизни и оздоровление инвалида; степень включенности инвалидной категории в культурную жизнь села, города, местности, региона; степень востребованности продуктов социокультурной деятельности инвалидов остальным населением

Практическое занятие.

1. Выявление особенностей и значения психологической компетентности специалиста в области реабилитации.
2. Характеристика критериев эффективности проведения реабилитационного процесса.
3. Обозначение морально-этических норм в работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

Задания для самостоятельной работы.

1. Определить профессиональные функции педагогической поддержки.
2. Обозначить способы профессионального воздействия и их эффективность.
3. Охарактеризовать психотерапевтические методы, влияющие на самочувствие человека.

Тема 4. Виды нарушений категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья (ПК-3)

Лекция.

Научные достижения дефектологии, специальной педагогики, коррекционной педагогики и их значение для развития современной социально-культурной деятельности. Понятие нормы и отклонения в интеллектуальном, соматическом, психическом и моторном развитии человека. Основные составляющие посттравматических расстройств.

Практическое занятие.

1. Создание плана по решению проблемы восстановления жизненных сил средствами арт-терапии.
2. Характеристика методов «Работа над собой»: уверенность, самооценка, ответственность, самообладание, стрессоустойчивость средствами арт-терапии.

Задания для самостоятельной работы.

1. Работа со справочной литературой.
2. Расшифровать понятие нормы и отклонения в интеллектуальном, соматическом, психическом и моторном развитии человека.
3. Охарактеризовать посттравматические расстройства.

(ПК-3)

Лекция.

Определение понятий: характер, способности, настроение, душевный настрой. Основные составляющие психической адаптации и тревоги. Состояния утомления и переутомления. Активационные состояния: возбуждения, вдохновения, интуиции, скуки, рассеянности. Определение основных составляющих фрустрация.

Практическое занятие.

1. Характерологические особенности людей с различными видами нарушений.
2. Эмоционально-волевые особенности людей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Психические состояния: диагностика, управление и направленное формирование.

Задания для самостоятельной работы.

1. Отработать учебно-методический материал по проблеме «Индивидуально-личностные особенности людей с различными видами нарушений» Технологии социально-культурной реабилитации при психической адаптации и тревоге.
2. Охарактеризовать технологии социально-культурной реабилитации при состояниях утомления и переутомления.

3. Прокомментировать основы технологии социально-культурной реабилитации при активационных состояниях.

Тема 6. Учреждения, оказывающие специальные услуги в сфере реабилитации (ПК-3)

Лекция.

Комплексная помощь людям, нуждающимся в реабилитации. Центры реабилитации: детские дома, приюты, дома инвалидов. Центры дополнительного образования детей и молодежи. Медико-социальные экспертизы. Центры социального обслуживания населения. Виды общественных организаций инвалидов, цели, задачи и направления их деятельности в процессе реабилитации и интеграции. Управление и структура общественных организаций.

Практическое занятие.

1. Характеристика типов или видов учреждений, контингента, социально-бытовых условий.
2. Определение видов коррекционных услуг оказывает учреждение.
3. Характеристика коррекционной работа специалистов; организация реабилитационной среды.

Задания для самостоятельной работы.

1. Отработать учебно-методического материала по проблеме «Учреждения, оказывающие специальные услуги в сфере реабилитации средствами арт-терапии»
2. Охарактеризовать основные составляющие комплексной помощи людям, нуждающимся в реабилитации.
3. Перечислить центры социального обслуживания населения.
4. Охарактеризовать структуру общественных организаций.

Тема 7. Классификация и назначение реабилитационных технологий в сфере художественного образования (ПК-3)

Лекция.

Цели, задачи и функции технологий социально-культурной деятельности. Классификация и признаки реабилитационных технологий, их логические основания. Функциональный или процессуальный признак. Социально-демографический признак. Субкультурный признак. Признак реабилитационного воздействия. Социокультурные реабилитационные технологии (традиционные): библиотерапия, сказкотерапия, арттерапия, музыкотерапия, данстерапия, театротерапия, глиноterapia, гарденотерапия, лекотерапия, туротерапия, иппотерапия, анималтерапия, кинотерапия, музеетерапия, коллекционные, анимационные, коммуникативные, проектные, игровые технологии, технологии общественной деятельности, поисково-исследовательские и др. Инновационные реабилитационные технологии.

Практическое занятие.

1. Определение методов реабилитационной направленности средствами арт-терапии
2. Рассмотрение вопросов для анализа ситуации по следующему алгоритму: какие цели были поставлены; успешная реализация задуманного; распределение ролей; эмоциональный отклик участников.

Задания для самостоятельной работы.

1. Отработать учебно-методический материала по проблеме «Классификация и назначение реабилитационных технологий средствами арт-терапии»
2. Классифицировать признаки реабилитационных технологий, их логические основания.
3. Охарактеризовать коллекционные, анимационные, коммуникативные, проектные, игровые технологии, технологии общественной деятельности, поисково-исследовательские и др.
4. Обозначить инновационные реабилитационные технологии.

Тема 8. Организационные подходы к реализации реабилитационных мероприятий в сфере художественного образования (ПК-3)

Лекция.

Многообразие средств, форм, методов и их комплексное использование – характерная черта социокультурных реабилитационных технологий. Проектирование цели и содержания реабилитационных мероприятий. Этапность реабилитационных мероприятий. Индивидуализированный подход в разработке содержания реабилитационной работы. Условия реализации реабилитационных мероприятий. Методы стимулирования социокультурной активности инвалидов. Массовые, групповые, индивидуальные технологии. Методика адаптивирования социокультурных технологий к процессу реабилитации.

Практическое занятие.

1. Характеристика основных аспектов индивидуального подхода в разработке содержания реабилитационной работы.
2. Выявление личностно-ориентированного подхода в реализации реабилитационных мероприятий.
3. Обозначение технологических аспектов создания ситуаций выбора и успеха.

Задания для самостоятельной работы.

1. Обозначить цели и содержание реабилитационных мероприятий средствами арт-терапии.
2. Охарактеризовать этапность реабилитационных мероприятий.
3. Назвать варианты индивидуализированного подхода в разработке содержания реабилитационной работы.
4. Обозначить условия реализации реабилитационных мероприятий средствами арт-терапии.
5. Охарактеризовать методы стимулирования социокультурной активности инвалидов средствами арт-терапии.

Тема 9. Технологические основы разработки программ реабилитации в сфере художественного образования. Оценка их эффективности. (ПК-3)

Лекция.

Целеполагающий модуль реабилитационной программы: определение назначения программы, цели и актуальности ее разработки; технологический алгоритм; структура. Аналитический модуль. Диагностический модуль: оценка деятельности с точки зрения современных требований достижений педагогической науки и передового педагогического опыта. Проектный модуль: анализ современного понимания выбранного направления развития или перспектив. Собственно программный модуль: доработка и апробация содержательного компонента; методическое обеспечение, предметная среда, система управления. Ресурсный модуль: общая оценка возможностей реализации программы; план реализации основных блоков.

Примерные компоненты программы реабилитации: психотерапевтический (психокоррекционный, воспитательный, образовательный, социотерапевтический, трудовой).

Практическое занятие.

1. Разработка компонентов программы психотерапевтической реабилитации средствами арт-терапии.
2. Выявление особенностей психокоррекционного, воспитательного, образовательного и социокультурного подходов при использовании метода арт-терапии.

Задания для самостоятельной работы.

1. Составить анализ по проблеме современного понимания выбранного направления в сфере арт-терапии..
2. Обозначить варианты апробации содержательного компонента, методического обеспечения в сфере арт-терапии.
3. Сформировать общую оценку возможностей реализации программы на основе арт-терапии.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

10 семестр

- текущий контроль – 80 баллов

- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Государственная социальная политика в области реабилитации	Опрос	5	Оценка ответов на вопросы: 4-5 баллов – студент чётко отвечает на поставленные вопросы, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, владеет терминологией в сфере художественного образования 2- 3 балла - студент отвечать на большинство вопросов, допуская при ответе некоторые неточности в терминологии в сфере художественного образования. 1 балл – слабо отвечает на поставленные вопросы, не ориентируется в терминологии в сфере художественного образования Если студент не владеет проблематикой занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
2.	Понятие, сущность и специфика реабилитации и арт-терапии	Семинар	10	8-10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои ответы, вести дискуссию с использованием терминологии 5-7 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к семинару информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием искусствоведческой терминологии в сфере художественного образования. 2- 4 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме семинара, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему 1 балл - студент не владеет проблематикой семинара, слабо отвечает на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту
3.	Реабилитация на основе арт-терапии как сфера профессиональной деятельности	Тест на ключевое слово	10	8-10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустив минимальное количество неточностей в ключевых словах. 5-7 баллов – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней несколько негрубых ошибок, не более двух недочетов. 3-4 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы, допустил не более двух грубых ошибок, трех- четырёх недочетов., 1-2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил более трёх грубых ошибок, ряд недочетов.

4.	Виды нарушений категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья	Контрольный срез по репродукциям с аналитической оценкой их использования в арт-терапии(контрольный срез)	10	8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения контрольного среза, грамотное обозначение репродукций 5-7 баллов – неполное выполнение контрольного среза, ошибки в определении авторства, имеются недочеты 1-4 балла – частичное выполнение контрольного среза, ошибки в определении авторства и названия работ
5.	Индивидуально-личностные особенности людей с различными видами нарушений	Тест на ключевое слово	10	8-10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустив минимальное количество неточностей в ключевых словах. 5-7 баллов – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней несколько негрубых ошибок, не более двух недочетов. 3-4 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы, допустил не более двух грубых ошибок, трех- четырех недочетов., 1-2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил более трех грубых ошибок, ряд недочетов.
6.	Учреждения, оказывающие специальные услуги в сфере реабилитации	Подготовка электронной презентации	20	При подготовке презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как: - содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на источники, соответствие содержания и литературы) 15-20баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания и аргументированные ответы на вопросы на защите презентации 8-14 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты, неполные ответы при защите презентации 1-7 баллов – частичное выполнение практического задания, ошибки при ответах на защите презентации
7.	Классификация и назначение реабилитационных технологий в сфере художественного образования	Контрольный срез по репродукциям с аналитической оценкой их использования в арт-терапии(контрольный срез)	10	8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения контрольного среза, грамотное обозначение репродукций 5-7 баллов – неполное выполнение контрольного среза, ошибки в определении авторства, имеются недочеты 1-4 балла – частичное выполнение контрольного среза, ошибки в определении авторства и названия работ

8.	Организационные подходы к реализации реабилитационных мероприятий в сфере художественного образования	Семинар	5	<p>4-5 баллов – студент умеет дискутировать по обозначенной проблематике, сопоставлять полученную при подготовке к занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы, вести дискуссию с использованием искусствоведческой терминологии</p> <p>3- 4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, однако не проявляет активности в дискуссии, отвечает на большинство вопросов.</p> <p>1-2 балла – студент недостаточно владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>8-10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустив минимальное количество неточностей в ключевых словах.</p> <p>5-7 баллов – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней несколько негрубых ошибок, не более двух недочетов.</p> <p>3-4 баллов – студент правильно выполнил не менее половины работы, допустил не более двух грубых ошибок, трех- четырех недочетов,.</p> <p>1-2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил более трёх грубых ошибок, ряд недочетов</p>
9.	Технологические основы разработки программ реабилитации в сфере художественного образования. Оценка их эффективности	Подготовка электронной презентации	20	<p>8-10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустив минимальное количество неточностей в ключевых словах.</p> <p>5-7 баллов – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней несколько негрубых ошибок, не более двух недочетов.</p> <p>3-4 баллов – студент правильно выполнил не менее половины работы, допустил не более двух грубых ошибок, трех- четырех недочетов,.</p> <p>1-2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил более трёх грубых ошибок, ряд недочетов.</p>
10.	Премияльные баллы		10	<p>7-10 баллов – публикация в научных сборниках, рецензируемых РИНЦ.</p> <p>4-6 баллов – публикация в сборниках регионального уровня</p> <p>1-3 балла – участие в научно-практических конференциях</p>
11.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Материалы текущего контроля успеваемости предоставляются в формах, адаптированных к конкретным ограничениям здоровья и восприятия информации обучающихся:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла, в печатной форме на языке Брайля;
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме, в форме электронного документа;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены вузом или могут использоваться собственные технические средства.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на выполнение заданий.

Контрольный срез по репродукциям с аналитической оценкой их использования в арт-терапии

Тема 4. Виды нарушений категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья

1. Социальная недостаточность – это

! интегративный показатель состояния человека, отражающий степень нарушения биосоциальных функций вследствие ограниченной жизнедеятельности на образовательном, производственном, жилищно-семейном и социокультурном уровнях;

- ? адекватное восприятие окружающей действительности и собственного организма;
- ? общение с окружающими, способность к труду, обучению, к организации отдыха и досуга;
- ? изменение поведения в соответствии с ролевыми ожиданиями других.

2. Выберите правильный ответ:

Образовательная недостаточность – это

! нарушения социально-адаптивных процессов интеграции индивида в общество, обусловленные его ограниченными знаниями, умениями, навыками;

- ? макросоциальная дезинтеграция индивида, проявляющаяся в затрудненной реализации экономических, юридических, политических прав и свобод, интеллектуального и творческого потенциала, организации досуговой и рекреационной деятельности;
- ? микросредовая дезинтеграция, проявляющаяся в неудовлетворенности жилищно-бытовой организацией и своей ролью в семье;
- ? дезинтеграция индивида, обусловленная неадекватной (по потребностям, способностям и желаниям) включенностью в профессионально-трудовую деятельность, что, в свою очередь сопровождается неудовлетворительным уровнем жизни и эмоционально-психологической дестабилизацией, связанной с осознанием собственной невостребованности и нереализованности

3. Какова цель социальной реабилитации

! является социализация или возвращение ребенка или подростка, страдающего тем или иным дефектом, в социум и максимальное включение его в межличностные и общественные отношения

- ? профессиональное образование, в зрелом возрасте при необходимости приобретение новой профессии
- ? решение личностных, семейных и общественных проблем

Опрос

Тема 1. Государственная социальная политика в области реабилитации

- 1 Состояние инвалидности населения, в том числе детского в Российской Федерации.
- 2 Положение инвалидов в обществе.
- 3 Классификация проблем инвалидов по характеру
- 4 Реабилитация как конкретная функция социокультурной среды.
- 5 Специфика разработки и финансирования целевых программ социокультурной реабилитации инвалидов.

Тема 6. Учреждения, оказывающие специальные услуги в сфере реабилитации

1. Виды коррекционных услуг на основе арт-терапии
2. Характеристика коррекционной работы специалистов методами арт-терапии.
3. Способы организации художественного пространства реабилитационной среды.

Семинар

Тема 8. Организационные подходы к реализации реабилитационных мероприятий в сфере художественного образования

- 1 Многообразие средств, форм, методов и их комплексное использование
- 2 Проектирование цели и содержания реабилитационных мероприятий.
- 3 Этапность реабилитационных мероприятий.
- 4 Индивидуализированный подход в разработке содержания реабилитационной работы.
- 5 Условия реализации реабилитационных мероприятий.
- 6 Методы стимулирования социокультурной активности инвалидов.

Тест на ключевое слово

Тема 3. Реабилитация на основе арт-терапии как сфера профессиональной деятельности

1. Социальная помощь – это

! это комплекс гуманитарных услуг экономически необеспеченным, социально слабым, психологически уязвимым слоям и группам населения;

? это интегративный показатель состояния человека, отражающий степень нарушения биосоциальных функций вследствие ограниченной жизнедеятельности на образовательном, производственном, жилищно-семейном и социокультурном уровнях;

? это комплекс рациональных поведенческих правил;

? это основной механизм социализации, реализующийся в процессе активного приспособления индивида к условиям социальной среды.

2. Выберите правильный ответ

Социализация – это:

! это процесс и результат освоения человеком знаний и навыков общественной жизни, общепринятых стереотипов поведения, ценностных ориентации;

? это процесс, который проводится после успешного завершения медицинской и педагогической реабилитации;

? это процесс вовлечения в деятельность, активный досуг;

? это процесс снятия стрессовых нагрузок, психических напряжений.

3. Что изучает специальная психология

! изучает особенности формирования психологических функций у детей с отклоняющимся развитием;

? изучает систему ценностей, установок и мотивов поведения;

? изучает систему сознательных актов, действий, направленных на поддержание, достижения необходимого психологического состояния;

? изучает активную и сознательную деятельность личности, группы людей.

4. На что направлена социальная реабилитация

! она направлена на личностные, семейные и общественные изменения, возникшие в результате повреждения, и ее целью является социализация или возвращение ребенка или подростка;

? она направлена на осуществление при врожденных или приобретенных в детском возрасте дефектах;

? она направлена на достижение состояния покоя, расслабленности после сильных переживаний или физических нагрузок;

? она направлена на изучение активной и сознательной деятельности личности.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачету, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете. Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов устанавливается с учётом индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Типовые вопросы зачета (ПК-3)

1. Гуманистические и нравственно - этические основы теории и практики социально-культурной реабилитации арт-терапии.
2. Государственная социальная политика в области реабилитации.
3. Арт-терапия как направление в сфере художественного образования.
4. Арт-терапия как педагогический процесс.
5. Понятие «реабилитация», принципы и виды.
6. Особенности медицинской, социальной и профессиональной реабилитации.
7. Индивидуально-личностные особенности специалиста, работающего в сфере реабилитации.
8. Значение психологической компетентности специалиста в области реабилитации.
9. Психолого-педагогический инструментарий в реабилитационной деятельности специалиста.
10. Модель и механизм функционирования реабилитационной службы.
11. Посттравматические расстройства: виды и их характеристика.
12. Характерологические особенности людей с различными видами нарушений.
13. Эмоционально-волевые особенности людей с ограниченными возможностями здоровья.
14. Психические состояния: диагностика, управление и направленное формирование.
15. Учреждения, оказывающие специальные услуги в сфере реабилитации.
16. Виды общественных организаций инвалидов, цели, задачи и направления их деятельности в процессе реабилитации и интеграции.
17. Инновационные реабилитационные технологии.
18. Средства, формы, методы в реабилитационной деятельности.
19. Этапность реабилитационных мероприятий. Индивидуализированный подход в разработке содержания реабилитационной работы.
20. Основные компоненты программы реабилитации.
21. Личностно-ориентированный подход в реализации реабилитационных мероприятий.
22. Технологические аспекты создания ситуаций выбора и успеха в условиях реабилитации на основе арт-терапии

Типовые задания для зачета (ПК-3)

1. Характеристика компонентов программы психотерапевтической реабилитации средствами арт-терапии .
2. Особенности психокоррекционного , воспитательного , образовательного и социокультурного подходов при использовании метода арт-терапии.
3. Вариативность подходов в применении метода арт- терапии в образовательных учреждениях.
4. Содержательные компоненты методического обеспечения в сфере арт-терапии.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены или могут использоваться собственные технические средства.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на выполнение заданий.

Инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика).

Доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода).

Доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-3	Осведомлен о закономерностях и механизмах организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-3	Не может продемонстрировать знание и понимание современного отечественного и зарубежного опыта в организации реабилитации на основе арт-терапии. Не ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики), не может анализировать и обобщать результаты исследований в области обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании : Учеб.пособие. - М: Академия, 2001. - 247 с.
2. Белова Е. В., Зинченко Е. В. Методы НЛП и арт-терапии в работе психолога и менеджера : учебное пособие. - Таганрог: Южный федеральный университет, 2017. - 99 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492976>

6.2 Дополнительная литература:

1. Будич Н. Ю. Психологическая коррекция личностного самоопределения : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010. - 79 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232218>
2. Парамонов А. Г., Алексеева С. О. История развития отечественной и зарубежной школы изобразительного искусства : учебное пособие. - Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. - 60 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576743>

6.3 Иные источники:

1. Архитектура - archi.ru
2. Журнал «Вопросы образования» - <http://www.ecsocman.edu.ru/vo>
3. Журнал «Новый Мир Искусства» - <http://www.worldart.ru/>
4. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов с разными видами ограничений здоровья:

- с нарушениями зрения:

- электронный ручной видеоувелечитель Maggie MD;

- дисплей Брайля Braille Star 40 Bluetooth (ПО транслятор текста Брайля и специализированное ПО экранного доступа);

- система распознавания текста OpenBook Pluss с настольным сканнером.

- с нарушениями слуха:

- система информационная для слабослышащих портативная Исток А2;

- динамический FM-передатчик Inspiro с микрофоном iBoom фирмы Phonak;

- приемник для образования слухового аппарата;

- наушники с технологией костной проводимости для глухих и слабослышащих AfterShokz Sportz M3;

- система Comfort Contego;

- акустическая система Front Row to Go (в комплекте 2 микрофона, сетевые кабели, комплект креплений).

- с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- регулируемые по высоте столы с электроприводом;

- подъемник лестничный гусеничный;

- система автоматического открывания дверей;

- специально оборудованная санитарная комната для лиц с ОВЗ.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система Microsoft Windows XP SP3

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система "Альт Образование"

Adobe Photoshop CS3

1С:Предприятие 8.2

Электронный периодический справочник "Система ГАРАНТ"

CorelDRAW Graphics Suite X3

AutoCad 2013, 2018

AutoDesk 3ds Max Design 2009, 2012, 2016, 2018

Adobe Illustrator CS3

ArchiCad 13, 21

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>

2. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>

3. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>
4. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных. – URL: <https://apps.webofknowledge.com>
5. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
6. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
7. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
8. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
9. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
10. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». – URL: <http://school-collection.edu.ru>
11. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
12. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья обеспечен предоставлением ему не менее чем одного учебного, методического печатного и/или электронного издания по практике (включая электронные базы периодических изданий), в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для обучающихся с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для обучающихся с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Обучающиеся обеспечиваются следующим комплектом лицензионного программного обеспечения, адаптированного для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов:

- MAGiC (программа для экранного чтения и увеличения);
- JAWSforWindows (программа для чтения с экрана компьютера);
- встроенные программы операционных систем.

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.